

滨海艺术中心呈献

## 艺满中秋

2022年9月9日至11日

[www.esplanade.com/moonfest](http://www.esplanade.com/moonfest)



尊敬的媒体朋友：

中秋节不仅是新加坡华人与其他族裔的朋友热衷庆祝的传统节日，更是世界各地的华人非常重视的大日子。中秋，是团圆欢聚的时刻，也是让大家了解华族文化的一次机会。滨海艺术中心第十八届**艺满中秋**将在这温馨的节日呈献一系列的免费华族传统艺术节目以及多项售票的学习坊，让大家与亲朋好友一同赏艺术、品中秋。

**艺满中秋**一贯致力于延续传统，今年也不忘初心，首次推出新和平、三春隆和新怡梨兴的偶戏。尽管贵为非物质文化遗产，偶戏正日渐消失，唯有这几个硕果仅存的木偶戏班依然在捍卫传统。他们将分别以兴化、海南和潮语演出，希望他们的这份热忱让你深受启迪。

同时，别错过敦煌剧坊带来经典的粤剧选段，以及串联民间好歌、福建戏和黄梅戏的歌台演唱会。除此，广受欢迎的“趣味灯谜”也再度回到滨海艺术中心现场，让灯谜爱好者在明月之下斗智，惊叹于华语的博大精深。欢乐不止于此，喜欢文字游戏的话，别错过青少儿广播演艺组诙谐幽默的相声表演，以及父女档郭贤华与郭沛珊以广播剧的形式讲述的趣味小故事。

为持续推动传统艺术的发展，潮剧新星陈纬恬将与电子音乐制作人 evanturetime 搭档，而湘灵音乐社的南音新秀们则与吉他手何维杰合作，为传统经典作品注入新鲜活力。

另外，除了有适合大人以及亲子互动的学习坊之外，我们还增设了祖孙学习坊，让公公婆婆陪着孙子们一起同乐。希望大家在轻松温馨的环境下，不仅能学习和体验华族传统艺术，还能增进与家人的感情。

**艺满中秋**的核心就是一场老少咸宜的节庆艺术节，在此诚邀各位前来与我们一起体验华族传统艺术的深厚底蕴。

祝大家中秋节快乐！

**赵国泓**

节目监制

滨海艺术中心

*最后更新日期：2022年9月6日*

## 关于滨海艺术中心

滨海艺术中心是新加坡的国家表演艺术中心。作为一个属于大众的表演艺术中心，滨海艺术中心每年为新加坡多元文化社群呈献一系列舞蹈、音乐和戏剧等多类型节目，同时也把艺术的欢乐与鼓舞人心的感动，传递给包括年长者、青年以及孩童在内的弱势群体。在每年共约 3500 场的演出与活动中，超过 70%属于免费节目。新加坡与海外的观众也可通过滨海艺术中心的全新网站 [Esplanade Offstage](#) 查阅更多有关新加坡以及亚洲艺术与文化的资料详情。通过网站上的文章、视频、播客等，与艺术接轨。

滨海艺术中心与本地、区域和国际艺术家密切合作，从而促进艺术的拓展及创作、拓宽艺术的疆界并且激发观众对艺术的兴趣。滨海艺术中心也竭力为业界拓展剧场技术潜能。

展望 2022 年开幕的约 550 个座席的新电信水滨剧场，艺术中心更将在委约与制作新加坡及亚洲原创作品的工作上永续不断，鼓励新创，积极地为下一代本地艺术家创造同区域 / 海外艺术家的合作机会，并为更多观众带来艺术的欢乐。

滨海艺术中心是由滨海艺术中心有限公司，一公共性质的非营利慈善机构，营运管理。滨海艺术中心有限公司在 2016 年获颁由慈善理事会颁发的慈善团体监管奖的明确策略特别表扬奖，并从 2016 年起，连续四年获颁慈善团体透明度奖。

滨海艺术中心有限公司的营运开支主要由新加坡文化、社区及青年部提供的补助金资助。艺术中心的社区节目是由新加坡赛马博彩管理局、新加坡博彩私人有限公司以及新加坡赛马公会慷慨资助。

更多滨海艺术中心资料详情，欢迎浏览 [www.esplanade.com](http://www.esplanade.com)。

新闻稿由滨海艺术中心有限公司发出。

如欲查询，请联络：

徐玲玲

企业传讯主管

[slingling@esplanade.com](mailto:slingling@esplanade.com)

梁瑞珊

经理，市场营销

[lclara@esplanade.com](mailto:lclara@esplanade.com)

## 附件

滨海艺术中心呈献

# 艺满中秋

2022年9月9日至11日

[www.esplanade.com/moonfest](http://www.esplanade.com/moonfest)

艺满中秋是滨海艺术中心为庆祝中秋节而呈献的华族传统文化艺术节，通过一系列节目让一家老小和年轻一代体验华族传统艺术之美。第十八届的艺满中秋从9月9日至11日将呈献多项精彩的现场演出、售票学习坊以及线上节目。

## 售票学习坊

学习坊：鼓动传艺

FENG鼓 (新加坡)

2022年9月10日，星期六，1.30pm & 4.30pm

滨海艺术中心另艺聚场



作为世上最古老的乐器之一，鼓的面貌多元，既能在战场散发杀气，亦能在节庆散播热情。到滨海艺术中心开启你与新加坡获奖打击乐团 FENG 鼓的一场打击乐之旅！除了了解中国鼓的历史，你还可以学习节拍与节奏的配合，掌握各种打击技巧，并且尝试一段合奏！现场也将展示不同种类的中国打击乐器，让你全方位体验鼓艺之美。

### 关于 FENG 鼓

FENG 鼓是新加坡一组屡获殊荣的打击乐团体，致力于重新定义与塑造中国打击乐。在钻研中新时代合并的打击乐作品之余，也不断挑战自我，不定时带来一些自创曲目。FENG 鼓成立于2018年，核心团队在此之前拥有十余年的表演经验，成立至今迅速确立了自己作为新加坡最优秀的打击乐表演团体之一的地位。

1 小时 30 分钟

以英语进行。

只限 13 岁或以上的观众入场。

注: 观众可选择佩戴口罩, 但在人多的地方我们仍鼓励大家戴上口罩并继续保持谨慎态度和责任感。

\$20

***Esplanade&Me* 滨海与我特惠**

黑与白卡: 10%优待 | 探索: 5%优待 (门票有限)

## 亲子学习坊：提线偶制作

### 创“花”瞳工作坊 (新加坡)

2022年9月10日，星期六, 1.30pm & 4.30pm

滨海艺术中心排练室



用几块简单的材料玩出一个童话世界！带着你的孩子一起和创“花”瞳工作坊学习如何用材料制作可爱的动物提线偶，并学习简单的操作方式，赋予这些提线偶生命，也让童话故事活起来！学习坊除了训练孩子的手作技巧，也通过互动与合作让父母和孩子享受一段午后亲子时光。

#### 关于创“花”瞳工作坊

创“花”瞳工作坊由本地剧场工作者符妙娟成立。她享受通过剧场工作来体验生活、开阔视野并沉浸在多姿多彩的情感中。

2 小时

以华语进行。

适合 6 至 9 岁的儿童参与。4 岁或以下的孩童均不可入场。陪伴孩子的大人需是 16 岁以上。

注：观众可选择佩戴口罩，但在人多的地方我们仍鼓励大家戴上口罩并继续保持谨慎态度和责任感。

请在学习坊开始前 15 分钟在 4 楼的小剧场入口处集合。

1 成人+ 1 小孩：\$40

门票只以成人加小孩的配套售出。

#### ***Esplanade&Me* 滨海与我特惠**

**PIP's Club:** 10%优待

凡购买两张或以上门票，可享有此优待。

特惠门票有限。附带条件。



## 亲子学习坊：纸灯笼制作

林慧敏 (新加坡)

2022 年 9 月 10 日, 星期六, 1.30pm & 4.30pm

滨海艺术中心海湾室



中秋提市售灯笼，不如提自制灯笼！让本地艺术家林慧敏陪你带着孩子听唐朝古曲《霓裳羽衣曲》，从中汲取灵感，发挥创意，使用传统材料制作灯笼。让中秋文化不再只是提灯笼听故事，孩子也能轻松接触文学作品，体会传统艺术带来的启发，最后通过灯笼制作进行创意表达！

### 关于林慧敏

林慧敏是定居于新加坡的视觉艺术家。她对人与人之间的关系与文化叙事身感兴趣，拥有诸多在邻里举办工作坊和共同创作艺术品的经验。她的作品也在本地与国外展出，其中包括在旧国会大厦艺术之家 (The Arts House)、ION Art 艺术画廊、平价艺术博览会 (Affordable Art Fair) 以及新加坡 Angel Orensanz Foundation of Contemporary Art of New York 等。

1 小时 30 分钟

以英语进行。

适合 6 至 9 岁的儿童参与。4 岁或以下的孩童均不可入场。陪伴孩子的大人需是 16 岁以上。

注: 观众可选择佩戴口罩，但在人多的地方我们仍鼓励大家戴上口罩并继续保持谨慎态度和责任感。

请在学习坊开始前 15 分钟在音乐厅入口处集合。

1 成人+ 1 小孩: \$40

门票只以成人加小孩的配套售出。

### **Esplanade&Me 滨海与我特惠**

**PIP's Club:** 10%优待

凡购买两张或以上门票，可享有此优待。

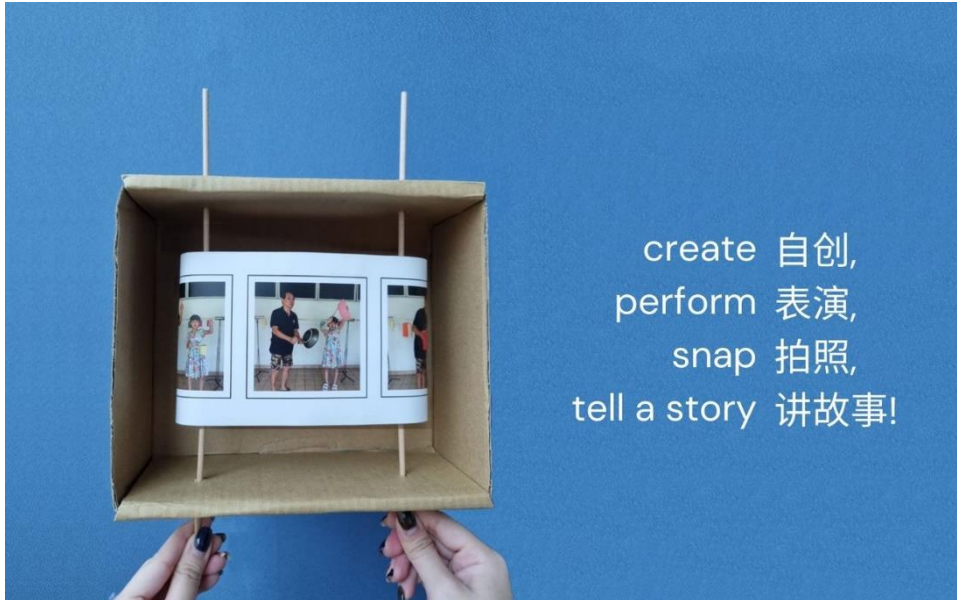
特惠门票有限。附带条件。

## 祖孙玩艺：定格瞬间

夥伴们 (新加坡)

2022年9月11日，星期日，1.30pm & 4.30pm

滨海艺术中心另艺聚场



让隔代没有隔阂！在这个温馨传统的节日，让祖孙学习通过画面，叙说中秋节与团圆的故事，留下难忘回忆！欢迎祖父母带着孙儿，在本地剧场老师们的带领下，以有趣的剧场游戏和即兴创作练习——定格呈现，创作自己的故事，制作滚轮动画机。

导师：刘佳宜、洪淑任、陈威颖与彭婉晴

制作人：胡佩仪

### 关于刘佳宜

刘佳宜是新加坡艺术工作者。中学时期就开始接触戏剧，佳宜启蒙于戏剧盒的青年支部“艺树人”。她也是新加坡跨文化实验剧团“避难阶段”艺术人才训练部“避难所”的成员之一。佳宜毕业于南洋理工大学人文、艺术与社会科学院，主修心理学。这样的专业学科背景，也让她在进行表演和教育时，能以不同观点思考参与者的体验。

### 关于洪淑任

洪淑任是一名资深戏剧教育工作者，负责双语戏剧教育工作。淑任毕业于南洋艺术学院（戏剧文凭）。毕业后，在南艺与英国埃塞克斯大学(东15戏剧表演学校)合办的课程，获得了剧场艺术文学学士(荣誉)学位。热衷戏剧教学与表演艺术的她，是新加坡戏剧教育协会的会员，也是新加坡首个中文一人一故事剧团—好久不见剧团的核心成员。

### 关于陈威颖

陈威颖幼时于新加坡福建会馆文化艺术团的体验培养了她对艺术创作的兴趣。她深信艺术能慰藉与赋权。2017年毕业于新加坡跨文化戏剧学院的威颖，一直坚持不懈，通过每一个教学，每一个作品与跨艺术形式的合作，成长与蜕变。

### 关于彭婉晴



从小就受专业训练的彭婉晴，不论大小舞台，都胜任有余。精通中英文主持，婉晴爽朗亲切的个性，天赋的好嗓子，让她屡获了不少观众的心。除了台前工作，她也从事教育工作，参与幕后制作，并与好友创团，欲通过她的音乐传递喜悦与正能量。

2 小时

以华语进行。

适合 6 至 9 岁的儿童随祖父母参与。4 岁或以下的孩童均不可入场。陪伴孩子的大人需是 16 岁以上。

注: 学习坊涉及些许肢体动作，请穿着轻便的服装参与。

观众可选择佩戴口罩，但在人多的地方我们仍鼓励大家戴上口罩并继续保持谨慎态度 and 责任感。

1 成人+ 1 小孩: \$40

门票只以成人加小孩的配套售出。

***Esplanade&Me* 滨海与我特惠**

**聚乐会员与 PIP's Club: 10%优待**

凡购买两张或以上门票，可享有此优待。

特惠门票有限。附带条件。

## 学习坊：从篆书开始

马力·马兹兰 (新加坡)

2022 年 9 月 11 日, 星期日, 1.30pm & 4.30pm

滨海艺术中心排练室



艺满中秋呈献书法学习坊，让参与者不仅能认识中文书法，还能学习书法鉴赏。学习坊以篆书及其笔法为主，马力·马兹兰还将与大家分享他与篆书的渊源，以及他对这古老汉字书体的诸多探索。在他的指导下，你可以尝试在拓印了峇迪（Batik）图案的纸上挥毫，并将富有文化内涵和艺术美感的成品带回家。

### 关于马力·马兹兰

马力·马兹兰来自新加坡的马来族书法家，因为热爱中文书法而走遍了亚洲。从东京到北京，这些城市皆留下了他取经学艺的足迹。这名年轻的中文书法家刻苦钻研书法与艺术，希望运用从中获得的技艺与见解，反映我们所处的多元文化社会。

1 小时 30 分钟

以英语进行。

只限 13 岁或以上的观众入场。

注：观众可选择佩戴口罩，但在人多的地方我们仍鼓励大家戴上口罩并继续保持谨慎态度和责任感。

请在学习坊开始前 15 分钟在 4 楼的小剧场入口处集合。

\$20

### **Esplanade&Me 滨海与我特惠**

黑与白卡：10%优待 | 探索：5%优待（门票有限）

## 免费节目

三春隆海南仗头木偶班 (新加坡)

2022 年 9 月 9 日, 星期五

6.45pm, 7.45pm & 8.45pm

滨海艺术中心前院花园



三春隆将以世代相传的木偶道具表演经典选段，带你领略传统木偶戏的非凡魅力。

三春隆是新加坡硕果仅存且历史最悠久的海南木偶班，为本地海南社群服务了超过半个世纪。木偶班自 1920 年代成立，鼎盛时期曾在东南亚各地演出。如今，尽管面临青黄不接的挑战，三春隆依然坚持传承文化，参与各种演出。

30 分钟

以海南语演出，附中文字幕。

注: 观众可选择佩戴口罩，但在人多的地方我们仍鼓励大家戴上口罩并继续保持谨慎态度和责任感。免费入场，座位先到先得，无需预先报名索票。

## 趣味灯谜

新加坡灯谜协会 (新加坡)

2022 年 9 月 9 日至 11 日, 星期五至星期日

7.30pm

滨海艺术中心户外天蓬



中秋节怎么能少了猜灯谜呢? 这项广受欢迎的活动又重回滨海艺术中心户外天蓬了! 从诗词、生活小常识、民间传说, 到历史事件甚至社会议题, 这个妙趣横生且历史悠久的传统活动涵盖了各种各样的内容, 就等你来挑战。从中掌握基本的猜谜技巧, 与其他谜语爱好者一决高下吧!

2 小时 (无中场休息)

以华语进行。

注: 观众可选择佩戴口罩, 但在人多的地方我们仍鼓励大家戴上口罩并继续保持谨慎态度和责任感。免费入场, 座位先到先得, 无需预先报名索票。

## 炫彩华“月”

南艺华乐团 (新加坡)

2022 年 9 月 9 日, 星期五

7.15pm, 8.15pm & 9.15pm

滨海艺术中心中央大厅与线上

(晚上 9 时 15 分: 现场同步直播, 线上观赏至 9 月 25 日, 星期日, 晚上 11 时 59 分)



明月高空挂, 与家人朋友齐聚一堂, 一起欣赏悠扬悦耳的华乐表演。南艺华乐团将奏起多首与“月”有关的华乐经典, 像是优美抒情的《彩云追月》、旋律轻快的《花好月圆》, 陪你度一个愉快的中秋佳节。

### 关于南艺华乐团

南艺华乐室内乐团于 2002 年重组, 现有团员 40 多人, 由主修华乐及西乐的学生组成。南艺华乐室内乐团是学院最活跃的表演团体之一。除了参与学院的演出活动以外, 积极参与许多本地社区演出以及慈善义演, 也在各种大型活动、典礼仪式以及节日庆典中献艺。南艺华乐团曾出访中国、马来西亚、英国、德国、美国、香港、台湾等地表演, 广受好评。在南洋艺术学院华乐部主任黄晨达的带领下, 南艺华乐学生与中国各大音乐院校进行交流和联合演出, 获得了各院师生的高度肯定。多年来, 乐团成员在往届新加坡全国华乐比赛中表现杰出, 成绩优异。并在香港、俄罗斯、美国等极具声望的比赛中屡获佳绩。

30 分钟

注: 观众可选择佩戴口罩, 但在人多的地方我们仍鼓励大家戴上口罩并继续保持谨慎态度和责任感。免费入场, 座位先到先得, 无需预先报名索票。



## 鼓鸣舞起迎中秋

敲棒集团与舞秦 (新加坡)

2022 年 9 月 9 日, 星期五

7.30pm & 9pm

滨海艺术中心户外剧场与线上

(晚上 7 时 30 分: 现场同步直播, 线上观赏至 9 月 25 日, 星期日, 晚上 11 时 59 分)



舞蹈与音乐在少数民族文化占有十分重要的地位, 在任何欢庆的节日里, 有了节奏就能起舞。在这个圆月佳节的前夕, 让我们以锣鼓的鸣声以及民族舞蹈的风采一起迎接中秋的到来!

### 关于敲棒集团

敲棒集团是一只由新加坡著名指挥兼打击乐演奏家郭勇德策划, 并集结了多位毕业于北京中央音乐学院和新加坡南洋艺术学院的青年打击乐演奏家所组成的专业打击乐团。凭着对打击乐的热情与追求, 团员们对不同种类与文化的打击乐器都有着深厚的了解, 并在自己所熟悉的打击乐领域中, 多次荣获世界各地的奖项及荣誉。多年的学习、演出及教学经历, 让每位团员都已在各自的打击乐领域中取得了一定的成绩, 但他们却从不松懈, 仍在不断提高对不同民族的传统打击乐与现代打击乐的认知及演奏水平。

通过融合多元文化的艺术特点, 敲棒集团希望能够创造并推广多元化的打击乐, 在传统的根基下不断创新, 让传统与现代、东方与西方进行融合交织。同时也希望能够激发本地青年追随他们对打击乐的兴趣与梦想。

### 关于舞秦

思维牵引我们, 我们拉扯肢体, 肢体给予舞蹈。

舞秦是由本地舞蹈工作者李瑞敏与郑龙成立的团体, 这次的演出也邀请到黄卓沁担任客卿编导。

45 分钟

注: 观众可不佩戴口罩, 但在人多的地方我们仍鼓励大家戴上口罩并继续保持谨慎态度和责任感。免费入场, 座位先到先得, 无需预先报名索票。

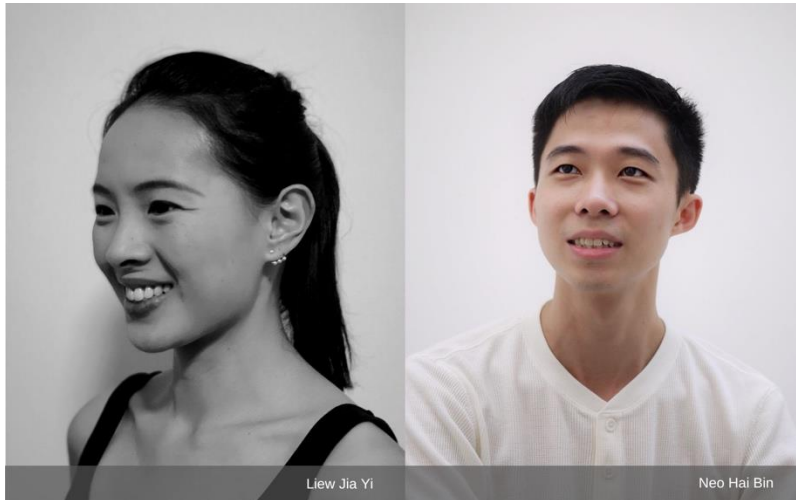
## 月亮在哪里？

刘佳宜与梁海彬（新加坡）

2022年9月10至11日，星期六至星期日

11.45am, 2.30pm, 4.45pm

滨海艺术中心小皮厢



一场关于月亮、月光、和时光的肢体表演，通过月亮的阴晴圆缺，为孩子展示时间观。表演过后，孩子们也有机会动手，进行创意手工制作，把“月亮”带回家！

### 关于刘佳宜

刘佳宜是新加坡的双语艺术工作者和戏剧教学导师。在她对年轻观众剧场的探索中，她曾为婴儿表演过一场‘沉浸式’的戏剧体验，名为“You Can Reach The Sky”。2020年，她在“Babies Book Club”（一个专为婴儿提供在线互动游戏的空间）共同创作和表演了一系列的在线视频。佳宜曾表演过的戏剧，涉及实物之偶、杖头木偶、真人大小的木偶和面具表演。近年来，她还尝试了剧场方面的其他工作，例如导演、戏剧制作、文档编写和戏剧引导。

### 关于梁海彬

梁海彬是剧场人，文字工作者，他自2019年于戏剧盒接触剧场，曾到访日本利贺村夏日工作坊研习“铃木忠志演员训练法”（2014），也曾参与美国SITI剧团的夏日工作坊研习“观点”训练（2019）。他著有散文集《房间絮语》、小说集《大海的人》。他的文字创作以资料搜集为本，从社会议题和人性状态出发；再以不同的文学载体（小说、散文、诗、剧评、剧本）呈现。他的文字创作记录在：<http://thethoughtspavilion.wordpress.com>。他的剧本创作包括《招：When The Cold Wind Blows》（新加坡戏剧节2018）、《咔嚓！卡夫卡》（华艺节2018年委约）、与亚菲言联合创作的《Merdeka / 独立 / சுதந்திரம்》（野米剧场2019）、集体创作《Tanah•Air 水•土：A Play In Two Parts》（戏剧盒2019）。他是剧评组合“剧读：thea.preter”的剧评人之一，也在2017年与灯光设计师廖永慧成立了艺术组合“微.Weil Collective”。

30分钟

以英语和华语进行。

适合三岁以上的儿童随大人参与。陪伴孩子的大人需是 16 岁以上。

注: 观众可选择不佩戴口罩, 但在人多的地方我们仍鼓励大家戴上口罩并继续保持谨慎态度和责任感。

参与小皮厢的活动需预先登记。如欲参加, 请到小皮箱入口处进行登记。

<https://www.esplanade.com/visitor-guide/pips-playbox>

## 让笑声响起!

青少儿广播演艺组 (新加坡)

2022 年 9 月 10 日, 星期六

2pm, 3pm & 4pm

滨海艺术中心中央大厅



中秋佳节, 听相声, 乐一乐! 听听艺坛新秀带来的相声小品如《说一不二》、《我是公主》、《我的作文》与《玲珑塔》, 让他们诙谐幽默, 而且默契十足的表演, 带给你一个快乐的下午!

### 关于青少儿广播演艺组

本地青少年华语表演艺术团, 青少儿广播演艺组的成员以一口漂亮的标准华语征服了本地舞台, 更为新加坡观众发展了深具本地特色的相声表演艺术。他们那一口漂亮的标准华语由上个世纪 70、80 及 90 年代的新加坡广播电台广播员传承下来。在艺术总监马业仙的带领下, 他们的目标是通过轻松幽默的相声艺术, 吸引更多青少年爱上华文华语。

30 分钟

以华语演出。

注: 观众可选择佩戴口罩, 但在人多的地方我们仍鼓励大家戴上口罩并继续保持谨慎态度和责任感。免费入场, 座位先到先得, 无需预先报名索票。

## 新和平木偶班 (新加坡)

2022 年 9 月 10 日, 星期六

6.30pm, 8pm & 9pm

滨海艺术中心前院花园



新和平的提线木偶不仅灵活生动，幕后的师傅更有着同时操控木偶，边唱边说的扎实功底，令人为之惊叹。

新和平是新加坡仅存的兴化木偶班。虽然新加坡的兴化社群较小，但自二十世纪初以来，数个兴化木偶班就一直活跃于本地。新和平的前身为和平木偶班，班主杨来好于 1981 年接手木偶班至今，始终坚守传统木偶戏的传承。

30 分钟

以兴化语演出，附中文字幕。

注: 观众可选择不佩戴口罩，但在人多的地方我们仍鼓励大家戴上口罩并继续保持谨慎态度和责任感。免费入场，座位先到先得，无需预先报名索票。



## 提灯会(新加坡)

2022年9月10日,星期六

7.15pm

滨海湾畔



大人小孩都喜爱的中秋提灯会回来了! 欢迎大家连同亲朋好友到滨海艺术中心提灯笼, 一起漫步在滨海湾河畔看夜景, 赏明月庆中秋!

届时小皮也会来到现场, 与大家合照! 我们也会分发灯笼, 数量有限, 先到先得。记得在晚上7时于前院花园集合。

注: 观众可选择佩戴口罩, 但在人多的地方我们仍鼓励大家戴上口罩并继续保持谨慎态度和责任感。免费入场, 座位先到先得, 无需预先报名索票。

## 南音跨界《遇》

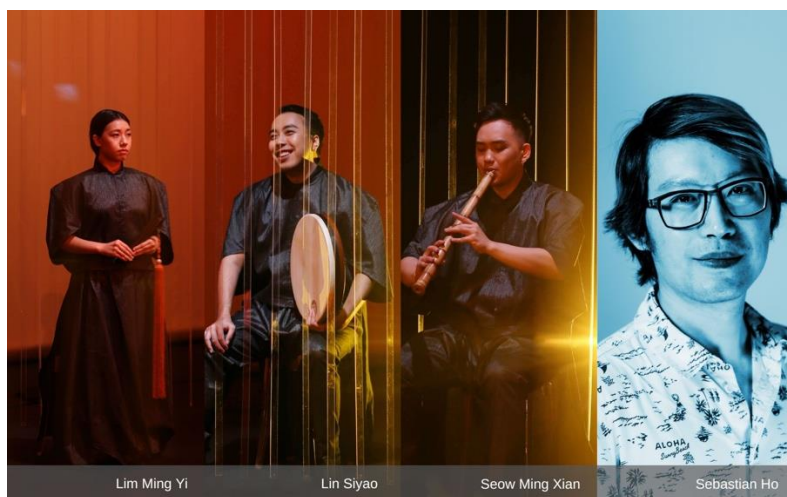
湘灵与何维杰(新加坡)

2022年9月10日, 星期六

7.30pm & 8.30pm

滨海艺术中心中央大厅

(晚上8时30分: 现场同步直播, 线上观赏至9月25日, 星期日, 晚上11时59分)



《遇》是东方与西方文化的相逢, 是传统与流行的融合碰撞, 从中探索南音发展的诸多可能性, 及其与时俱进所必备的坚强生命力。此番, 湘灵将首次与本地吉他手何维杰携手演出, 呈献传统和当代作品的全新编曲, 展示这传统艺术之美。

### 关于湘灵音乐社

成立于1941年的湘灵音乐社, 可说是已故丁马成社长一手扶持, 用心浇灌, 才得以成长, 并成为新加坡继承与弘扬南音的艺术团体。也是1987年新加坡文化奖得主之一的丁老先生, 自始热爱南音, 担任社长期间就相继提出改革南音、重振南音等深具历史意义的行动, 其中最重要的一项举措是让南音走出节奏过于冗长缓慢的格式, 精简曲子, 结合古曲新词对南音进行改良创作。在他的积极努力推动下, 南音开始走向“复兴”之路。

### 关于何维杰

出于对音乐的热爱, 何维杰在2001年毕业后, 毅然放弃成为土木工程师, 转而踏上音乐之路。从那时起, 他就在游走不同场合, 包括音乐会、俱乐部、企业活动、节庆、婚宴、录音室、音乐剧以及新传媒电视台和电台。他曾为知名歌手伴奏, 如 Laura Fygi、林子祥、钟镇涛、关淑怡、齐豫、潘越云、万芳、巫启贤、许美静、陈洁仪、董姿彦等等。维杰曾是百老汇音乐剧《狮子王》的首席吉他手, 也参与了不少本地和其他国际百老汇音乐剧, 如《歌舞线上》、《Santa Claus》和《艾薇塔》。

30分钟

以闽南语演出。

注: 观众可选择佩戴口罩, 但在人多的地方我们仍鼓励大家戴上口罩并继续保持谨慎态度和责任感。免费入场, 座位先到先得, 无需预先报名索票。

## 粤剧之夜

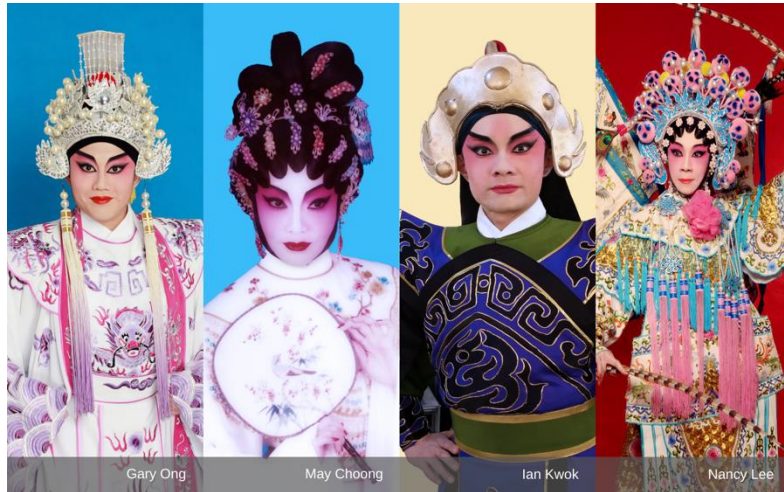
敦煌剧坊 (新加坡)

2022 年 9 月 10 日, 星期六

7.30pm & 9pm

滨海艺术中心户外剧场与线上

(晚上 7 时 30 分: 现场同步直播, 线上观赏至 9 月 25 日, 星期日, 晚上 11 时 59 分)



在这月圆之夜, 让敦煌剧坊为大家带来粤剧的经典段子《痴梦》及《追夫》, 与大家欢度中秋庆团圆。此次演出由王俊明、钟丽容、郭广麟以及利莲茜主演。

### 关于敦煌剧坊

敦煌剧坊自 1981 年成立以來, 致力推广华族传统戏曲、舞蹈、音乐, 尤其以粤剧及曲艺为主。在国内及海外演出超过 2500 场次。曾到过美国、英国、德国、中国、日本、韩国、加拿大、罗马尼亚、土耳其、乌克兰等 30 多个国家及地区。剧坊的宗旨是要不断培训一批一批的粤剧演员。

45 分钟

以粤语演出, 附中文字幕。

注: 观众可不佩戴口罩, 但在人多的地方我们仍鼓励大家戴上口罩并继续保持谨慎态度和责任感。免费入场, 座位先到先得, 无需预先报名索票。

## 戏曲跨界《潮剧·潮音》

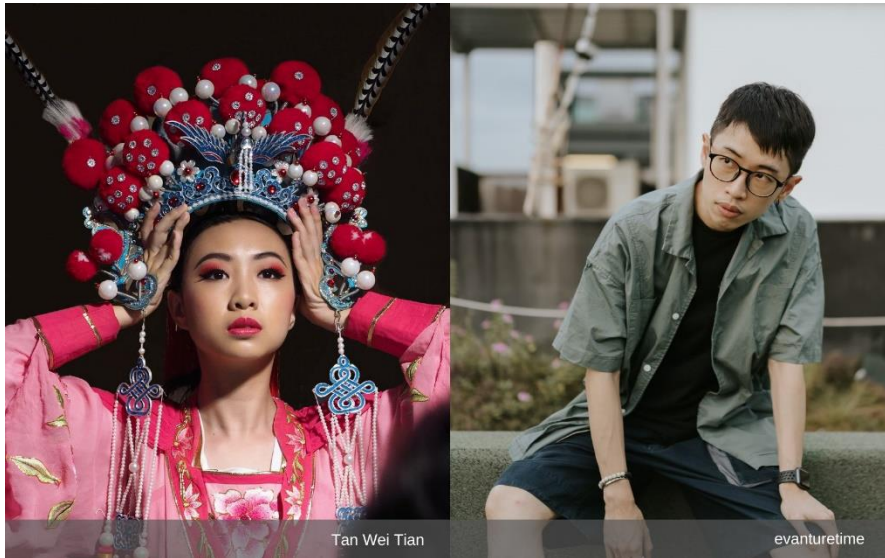
陈纬恬与刘俊锋 (新加坡)

2022 年 9 月 11 日, 星期日

3pm & 4pm

滨海艺术中心中央大厅

(下午 4 点: 现场同步直播, 线上观赏至 9 月 25 日, 星期日, 晚上 11 时 59 分)



戏曲跨界强调创新性和探索精神。本地新生代潮剧演员陈纬恬和新加坡电子乐制作人刘俊锋首次合作, 用跨界的精神重新改编传统戏曲。经与艺术顾问朱伟康讨论, 他们在潮剧经典《穆桂英》、《苏六娘》、《梁祝》的选段中加入电子节拍与音效, 让传统在颠覆的创造力中得以延续。欢迎大家前来感受这一场耳目一新震撼的跨界演出, 请勿错过!

### 关于陈纬恬

陈纬恬从小三岁起就分别在新加坡和中国接受传统的中国戏曲训练。她鼓舞人心的戏剧之旅不仅被新加坡旅游局选为“Passion Made Possible” 宣传活动的大使之一; 她也成为 TEDxSingapore 评选出 14 位亚洲女性中最年轻亦具有能力领导下一代来传承潮州文化和遗产。她在 2019 年创造了全国成就者纪录, 成为新加坡纪录大全最年轻的艺人 (15 岁) 担任全连戏剧的主角。纬恬也是新加坡 60 位鼓舞人心的女性之一, 她在 2020 年《HerWorld》杂志 60 周年之际透露了她的真人故事, 并分享了她的成就, 挑战, 热爱和抱负。她鼓舞人心的戏剧之旅还发布在 CNN Digital World 的“Great Big Story”和国家地理杂志上。

### 关于刘俊锋

evanturetime, 本名 Evan Low 刘俊锋, 身为音乐制作人和作曲家的他热衷于将各类流派、概念想法及非人造声音融合为自成一格的听觉飨宴。继发行首张 EP *Folds* (2018) 和第二张 EP *The Songs I Wrote for You* (2022) 之后, 这位少年才俊正以 evanturetime 式的极简风格, 深入钻研音乐。除此之外, 多才多艺的俊锋在音乐圈身兼多职, 像是为 David Foster 的音乐进行音频工程工作、为各大商业品牌作曲, 和新加坡杰出歌手如向洋、林颖、The Sam Willows 等合作制作专辑和演出。近期, 他还与林颖联合创作备受好评的国庆主题曲 *The Road Ahead*。

30 分钟

以潮语演出。

注: 观众可选择佩戴口罩, 但在人多的地方我们仍鼓励大家戴上口罩并继续保持谨慎态度和责任感。免费入场, 座位先到先得, 无需预先报名索票。



TikTok 现场直播:

李安来学传统艺术!

李安, 李瑞敏, 陈康仁与陈纬恬

2022 年 9 月 11 日, 星期日

5pm

Tik Tok 现场直播:



传统艺术包含了几千年的文化古迹，历史悠久。它让数代艺术家乐此不疲，也带给观众许多欢乐。你对传统艺术感到好奇吗？它的魅力究竟在哪里？

随多才多艺的网红李安，在 TikTok 线上与本地青年舞蹈家李瑞敏、打击乐手陈康仁，与戏曲演员陈纬恬，一同畅谈他们的学习历程。李安也会亲身体验和学习这三种华族传统艺术的基本技巧，以及分享传统艺术世代相传的独特魅力。

1 小时 (无中场休息)

以英语演出

## 新怡梨兴潮州铁枝木偶剧团 (新加坡)

2022 年 9 月 11 日, 星期日

6.45pm, 7.45pm & 8.45pm

滨海艺术中心前院花园



来认识一下戏班家族新怡梨兴以及他们坚守的木偶技艺吧，他们努力捍卫这一非物质文化遗产的赤忱之心必定让你备受启发。

自 1977 年成立，新怡梨兴是新加坡唯一和最后一个潮州铁枝木偶班，肩负着延续这门潮州艺术的重任。在郭慧卿和她的三个孩子——淑君、伟豪和伟力的接棒下，剧团希望吸引新加坡的年轻一代认识和欣赏独特的潮州木偶戏。

30 分钟

以潮语演出，附中文字幕。

注: 观众可选择佩戴口罩，但在人多的地方我们仍鼓励大家戴上口罩并继续保持谨慎态度和责任感。免费入场，座位先到先得，无需预先报名索票。

## 当嫦娥遇上唐老鸭

郭贤华与郭沛珊 (新加坡)

2022 年 9 月 11 日, 星期日

7.15pm & 8.15pm

滨海艺术中心中央大厅



当东方神话传说中的嫦娥遇上西方卡通角色唐老鸭，他们会碰撞出什么样的花火呢？想要知道故事的发展，就来听听父女档组合郭贤华与郭沛珊以电台广播的方式为大家带来的精彩表演吧！

### 关于郭贤华

郭贤华是前丽的呼声资深播音人，80 年代电视综艺节目“缤纷 83”节目主持，曾参与多部电视剧及舞台话剧演出。擅长模仿，有“唐老鸭”绰号之称；风趣幽默和多才多艺的他，深受爱戴。他更常在一些乐龄团契中为年长者现场演唱，为他们带来许多欢乐。目前在私人电台 Vintage Radio.SG 重操旧业，依旧从事广播工作。

### 关于郭沛珊

毕业于新加坡拉萨尔(新航)艺术学院表演艺术系。郭沛珊曾参与无数的舞台剧包括、《哪吒》、《0501》、《漂移》、《后代》、《咏蟹花》、《掌中》、《灵戏》等,也曾到过不同国家巡回演出。除此之外,她也参与电视剧及电视电影的演出,包括《从维多利亚到宏茂桥》、《回程 667 之柳影袈裟》、《我是孝子》、《爸妈不在家》、《一个小女孩的愿望-腾飞的梦想》、《天堂情书之爱是永不止息》等。

注: 所有观众在室内表演场地都需要全程佩戴口罩。免费入场，座位先到先得，无需预先报名索票。

30 分钟

以华语与各种方言演出。

注: 观众可选择佩戴口罩，但在人多的地方我们仍鼓励大家戴上口罩并继续保持谨慎态度和责任感。免费入场，座位先到先得，无需预先报名索票。

## 花好月圆歌台夜

众艺人 (新加坡)

2022 年 9 月 11 日, 星期日

7.30pm

滨海艺术中心户外剧场与线上

(现场同步直播, 线上观赏至 9 月 25 日, 星期日, 晚上 11 时 59 分)



花好月圆日, 歌台送欢乐! 主持人皓皓、林茹萍和许琼芳将携同知名歌台艺人鲜红、谢胜之、麦卉、林丽影和罗恩琪, 演唱多首脍炙人口的金曲好歌。届时, 特邀演出嘉宾——福建戏班演员王一川和蔡欣恩也将粉墨登场。如此精彩的歌台之夜, 万勿错过!

2 小时 30 分钟 (无中场休息)

以华语与各种方言演出。

注: 观众可选择佩戴口罩, 但在人多的地方我们仍鼓励大家戴上口罩并继续保持谨慎态度和责任感。免费入场, 座位先到先得, 无需预先报名索票。